

EITC/CG/CAG

Artystyczne aspekty grafiki

Szczegółowa zawartość programowa kursu (15 godz.):

- Ogólne pojęcia związane ze sztuką
 - Znaczenie sztuki i kreacji plastycznej w życiu człowieka
 - Podstawowe funkcje sztuki
 - Percepcja – zjawisko patrzenia
 - Działanie sugestii
 - Percepcja przestrzeni
- Pojęcie formy
 - Forma jako kształt i układ
 - Różne formy ekspresji twórczej
 - Rzeźba
 - Instalacja
 - Ceramika
 - Sztuka użytkowa i wzornictwo przemysłowe
 - Sztuka performance
 - Sztuka multimedialna
- Kompozycja w plastyce
 - Znaczenie kompozycji
 - Kompozycja płaszczyzny
 - Rodzaje kompozycji
 - Rytm w kompozycji
 - Złoty podział
 - Kompozycja barwna
 - Znaczenie koloru w budowaniu kompozycji
- Perspektywa w plastyce
 - Rodzaje perspektyw
 - Perspektywa cieni
- Kolor
 - Podstawowe informacje o barwach
 - Mieszanie barw
 - Barwy podstawowe
 - Czerń i biel
 - Wzajemne oddziaływanie barw
 - Kolor a optyka
 - Harmonizowanie koloru
 - Główne pigmenty i ich cechy
 - Kolor i światło w grafice komputerowej
 - Przejście między trybem RGB a trybem CMYK
 - Przestrzeń kolorów Lab
- Typografia
 - Ogólne informacje
 - Podstawowe zagadnienia z zakresu typografii
 - Pismo
 - Rodzaje krojów
 - Budowa liter
 - Linie pisma
 - Systemy miar typograficznych
 - Typografia mediów elektronicznych
 - Elementy funkcjonalne i estetyczne w budowie strony WWW

- Struktura nawigacyjna
- Wygląd strony
- Logo i identyfikacja wizualna
 - Logo jako wizerunek marki
 - Logo i logotyp jako elementy identyfikacji wizualnej
 - Księga identyfikacji wizualnej
 - Tendencje i trendy w projektowaniu znaków firmowych
- Techniki artystyczne
 - Techniki malarskie
 - Technika malarstwa olejnego
 - Technika akrylowa
 - Technika akwarelowa
 - Technika temperowa
 - Techniki graficzne
 - Drzeworyt
 - Linoryt
 - Miedzioryt
 - Sitodruk
- Charakterystyka wybranych epok w sztuce
 - Sztuka prehistoryczna
 - Sztuka starożytna
 - Sztuka starożytnego Egiptu
 - Sztuka starożytnej Grecji
 - Sztuka starożytnego Rzymu
 - Sztuka średniowiecza
 - Styl romański
 - Styl gotycki
 - Sztuka nowożytna
 - Renesans
 - Barok
 - Rokoko
 - Modernizm
 - Sztuka konceptualna
 - Sztuka współczesna