

EITC/CG/AI2

Projektowanie i rozbudowywanie identyfikacji wizualnej z Adobe Illustrator

Szczegółowa zawartość programowa kursu (15 godz.):

- Fotorealizm jako świadectwo szerokich możliwości Adobe Illustrator
 - Techniki fotorealistyczne
 - Dobór kolorów
 - Opis opcji wzbogacających i pogłębiających kolorystykę projektu
 - Elementy stylistyki żelowej
 - Warianty wzorów
 - Warianty kształtu
 - Zmiana kolorystyki
 - Kształty złożone
 - Narzędzie Siatka
 - Wizualizacje przy pomocy Siatki Gradientu
 - Narzędzia konstrukcyjne
- Elementy konstruowania 3d
 - Bryła obrotowa
 - Cieniowanie grafiki
 - Obrót
- Siatka w perspektywie
 - Odwzorowanie perspektywy zbieżnej
- Ilustracja komiksowa
 - Odróżnienie ilustracji prostej od złożonej
- Grafika wektorowa na podstawie fotografii
- Przestrzeń w ilustracji wektorowej
 - Perspektywa dwupunktowa
 - Mapowanie kompozycji na bryłach 3D
- Style grafiki
 - Elementy stylu
 - Tworzenie stylu
 - Biblioteki stylów
 - Efekty 3D
 - Efekty artystyczne
 - Efekty neonu
 - Efekty rozświetlenia
- Symbole
 - Tworzenie i edycja symboli
 - Biblioteka symboli
 - Modyfikowanie zbioru symboli
- Biblioteki i narzędzia graficzne
 - Pakiety wektorów
 - Przyciski i paski internetowe
 - Symbole 3D
 - Tekstury artystyczne
 - Elementy i dodatki graficzne
- Praca z pędzlami w Adobe Illustrator
 - Ręcznie zamalowana płaszczyzna
 - Edycja pędzli z włosia
- Metody szybkiego kształtowania w Adobe Illustrator
 - Polecenia dzielące obiekty