

## EITC/CG/AIDF

### Skład poligraficzny z Adobe InDesign

Szczegółowa zawartość programowa kursu (15 godz.):

- Adobe InDesign jako program do składu publikacji i przygotowania do druku (desktop publishing)
  - Layout – schemat rozmieszczenia elementów publikacji
  - Układ interfejsu użytkownika
    - Narzędzia
    - Palety
    - Opis funkcjonalności poszczególnych elementów menu
  - Nawigacja i skróty klawiszowe
- Tworzenie dokumentu
  - Ustawienia dokumentu
  - Wprowadzanie obiektów tekstowych
    - Wypełnianie kolumn tekstem
    - Sterowanie właściwościami tekstu za pomocą stylów
      - Styl akapitowy
    - Dorabianie znaków diakrytycznych
    - Zamiana tekstu na krzywe
    - Praca z tekstem
    - Tekst artystyczny a tekst akapitowy
    - Przepływanie tekstu
  - Wstawianie obrazów
- Obiekty wektorowe w InDesign
  - Osadzanie obiektów z Adobe Illustrator
  - Obiekty graficzne
    - Tło
    - Gradient
  - Przekształcanie obiektów
    - Narzędzia przekształcające
  - Krzywe Bezierra
    - Zapoznanie się z krzywymi Bezierra i praca z nimi
  - Maskowanie
- Strony i elementy wzorcowe
  - Stosowanie wzorców
- Warstwy
  - Koncepcja warstw
  - Praca z warstwami
- Zarządzanie publikacją
  - Pragmatyka pracy z publikacjami
  - Archiwizacja dokumentu i przygotowanie do pracy na innym komputerze
  - Przygotowanie dokumentu do publikacji i druku
  - Zapisywanie do formatu PDF